

HAKER

PROVE DI POESIA CONCETTUALE
di Lelio Scanavini
2000

1. poesi e di Roberto Formigoni
con quattro frammenti grafici di Mario Sironi

2. poesie di Gherardo Colombo
con quattro frammenti grafici da Jackson Pollock

3. poesie di Renato Dulbecco
con quattro frammenti grafici da Giuseppe Capogrossi

4. poesie di Umberto Eco
con quattro frammenti grafici da Jean Dubuffet

«Queste poesie non poesie, queste icone concettuali trafugate dallo spazio della comunicazione, danno da pensare». Alfredo Giuliani - *Repubblica*

I quattro volumetti, impressi su carta pregiata e racchiusi in un cofanetto, sono in vendita al prezzo di 25 euro

LA VITA E LE SUE ORIGINI

PROGETTO DI RICERCA SCIENTIFICA SISTEMATICA
PER LA SCUOLA PRIMARIA
Mappe ed esperienze
a cura di Lelio Scanavini
(2011, pp. 108, € 10)

ALFREDO TAMISARI

NELLO SPECCHIO DEL RICORDO

I volti, le voci, la polifonia della memoria
(2007, pp. 150, 21 fotografie, € 15)

CARLO CARLUCCI

INTERMEZZO TROPICALE

Nicaragua 1988
(2006, pp. 66, € 7)

GLI ALLORI

l'unica collana di classici della nostra letteratura
tradotti in italiano di oggi per i ragazzi
a cura di Lelio Scanavini

L'INFERNO DI DANTE

(1994, pp. 96 € 10)

NOVE NOVELLE DI GIOVANNI BOCCACCIO

(1994, pp. 112, € 10)

NOVE NOVELLE DI MATTEO BANDELLO

(1994, pp. 112, € 10)

LEONARDO DA VINCI - DIARIO DI UN GENIO

(1996, pp. 112, € 10)

LE PIÙ BELLE FIABE NAPOLETANE

DI GIAMBATTISTA BASILE

(1997, pp. 112, € 10)

pane giallo pane nero

1900 - 1945

La memoria salvata dai ragazzini

A cura di Lelio Scanavini e Alfredo Tamisari

Una raccolta di testimonianze orali su Fascismo, Resistenza e Liberazione individuate e registrate da alunni di due quinte elementari nei primi anni Settanta, precedute da un singolare racconto della storia d'Italia fatto da una nonna in una terza elementare.
Un prezioso libro di storia da cui la verità della memoria emerge asciutta e senza riguardi.

(1995, 104 pagine, 6 disegni, 30 fotografie, € 10)

gli Atti del Convegno di Milano
1993

LETTERATURA & SCIENZA

Convergenze, divergenze, interazioni:

E. DEL GIUDICE, C. SINI, E. PROVERBIO, F. PAPI
G. SASSO, G. GRAMIGNA

La percezione estetica del sapere scientifico:

A. CORTESI, M. GRAFFI, B. BERTOTTI, G. FINZI,
G. MAJORINO, M. MAIOCCHI, F. RAVAZZOLI

Linguaggi e conoscenza:

A. MISHEFF, F. SCOTTO, G. OLDANI, A. PRETE,
A. CAPPI, B. CEPOLLARO

pp. 176, € 10

per la poesia italiana del Novecento

ENZO BONTEMPI

(1919 - 1977)

TUTTE LE POESIE

a cura di Lelio Scanavini
Pref. di Roberto Sanesi
Uno scritto di Giulio Campiglio
pp. XXX+322, € 15

IL NARCISO DEI NURAGHI

Lettere dall'Isola

a cura di Lelio Scanavini
Intr. di Maria Grazia Zamparini
pp. XXIV+200, € 10,50

la rivista quadrimestrale

IL SEGNALE

percorsi di ricerca letteraria

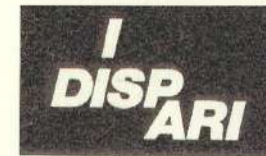
Rubriche:

LETTERATURA E REALTÀ
 SCRITTURE PARALLELE
 DIFFERENZE E ALTERITÀ
 SOGGETTIVITÀ E SCRITTURE
 TESTI
 NARRAZIONI
 LETTURE CRITICHE
 RECENSIONI
 SCHEDE CRITICHE
 RASSEGNA DELLE RIVISTE
 POESIA LIBRI-NOVITÀ

IL SEGNALE

percorsi di ricerca letteraria
112
 LETTERATURA E REALTÀ
 SCRITTURE PARALLELE
 DIFFERENZE E ALTERITÀ
 SOGGETTIVITÀ E SCRITTURE
 TESTI
 NARRAZIONI
 LETTURE CRITICHE
 RECENSIONI
 SCHEDE CRITICHE
 RASSEGNA DELLE RIVISTE

Abbonamento a tre numeri € 20 - un numero € 7
 IBAN: IT21K0306901604100000016566
 c/cp n. 52131208, intestato all'Editore



50 ANNI DI
 EDIZIONI
 LETTERARIE
 EXTRA VAGANTI

SISIFO

- | | | |
|------|---|---|
| 1968 | Enzo BONTEMPI
Lelio SCANAVINI | <i>Il vecchio Freud*</i>
<i>Quattro «M!» per voce sola*</i> |
| 1970 | Franca GIACOBONE | <i>Ultime parole*</i> |
| 1971 | Gian Paolo BALBUSSO
Enrica BOZZI
Livia LUCCHINI
Giulio CAMPIGLIO | <i>Luogo comune</i>
<i>Ipotesi d'amore</i>
<i>Palestra senza vincitori</i>
<i>Con il tempo</i> |
| 1972 | Enzo BONTEMPI | <i>Il cielo d'Iorgia</i> |
| 1973 | Roberto PAZZI
Giulio CAMPIGLIO | <i>L'esperienza anteriore</i>
<i>In ordine analitico</i> |
| 1975 | Enzo BONTEMPI | <i>I falsi minareti</i> |
| 1976 | Giulio CAMPIGLIO | <i>Vitaraffa</i> |
| 1977 | Livia LUCCHINI | <i>Spazio assegnato</i> |
| 1978 | Enzo BONTEMPI
Lelio SCANAVINI | <i>La rocca assopita</i>
<i>Litosfera*</i> |
| 1979 | Liliana MAINIERI | <i>Pania rei</i> |
| 1980 | Giulio CAMPIGLIO
Tommaso MICELI | <i>L'errore</i>
<i>Poesie in cellophane*</i> |
| 1982 | Consiglia RECCHIA | <i>Rifrazioni anomale</i> |
| 1982 | Vittoria PALAZZO | <i>... ed è amore*</i> |
| 1983 | Giancarlo CONSONNI
Mario TAMBORINI
Vittoria PALAZZO | <i>Lumbardia*</i>
<i>Il cerchio d'ombra</i>
<i>Ancora amore...*</i> |
| 1984 | Livia LUCCHINI
Giulio CAMPIGLIO
Tommaso MICELI | <i>L'amicizia col sole</i>
<i>La speranza</i>
<i>Righe righine</i> |
| 1986 | Achille FORMIS | <i>Canti in assenza</i> |

* Esauriti

Illustratori

A. Nastasio, G. Carpentieri, D. Montanari, E. Bontempi, L. Ferrari,
 E. Treccani, E. Becheroni, T. Bresca, M. Cattaneo, E. Rigon, A.
 Calderara, N. Nardi, L. Mosconi, F. Grignani, G. Garbieri, Ho
 Kan, G. Michetti, G. Leombianchi, G. Cosentino, G. Fossali, R.
 Brindisi, L. Lucchini, L. Bonifacio, L. Potente, R. Rachini.

I DISPARI

Via F.lli Bronzetti, 17 - 20129 Milano
 Telefono: 02.45.48.02.35
 e mail: segnale@fastwebnet.it
 Iva n° 08713950155 - c/cp n° 52131208
 IBAN: IT21K0306901604100000016566