

## HAKER

PROVE DI POESIA CONCETTUALE  
di Lelio Scanavini  
2000

**1. poesi e** di Roberto Formigoni  
con quattro frammenti grafici di Mario Sironi

**2. poesie** di Gherardo Colombo  
con quattro frammenti grafici da Jackson Pollock

**3. poesie** di Renato Dulbecco  
con quattro frammenti grafici da Giuseppe Capogrossi

**4. poesie** di Umberto Eco  
con quattro frammenti grafici da Jean Dubuffet

«Queste poesie non poesie, queste icone concettuali trafugate dallo spazio della comunicazione, danno da pensare». Alfredo Giuliani - *Repubblica*

I quattro volumetti, impressi su carta pregiata e racchiusi in un cofanetto, sono in vendita al prezzo di 25 euro

### LA VITA E LE SUE ORIGINI

PROGETTO DI RICERCA SCIENTIFICA SISTEMATICA  
PER LA SCUOLA PRIMARIA  
Mappe ed esperienze  
a cura di Lelio Scanavini  
(2011, pp. 108, € 10)

### ALFREDO TAMISARI

#### NELLO SPECCHIO DEL RICORDO

I volti, le voci, la polifonia della memoria  
(2007, pp. 150, 21 fotografie, € 15)

### CARLO CARLUCCI

#### INTERMEZZO TROPICALE

Nicaragua 1988  
(2006, pp. 66, € 7)

## GLI ALLORI

l'unica collana di classici della nostra letteratura  
tradotti in italiano di oggi per i ragazzi  
a cura di Lelio Scanavini

### L'INFERNO DI DANTE

(1994, pp. 96 € 10)

### NOVE NOVELLE DI GIOVANNI BOCCACCIO

(1994, pp. 112, € 10)

### NOVE NOVELLE DI MATTEO BANDELLO

(1994, pp. 112, € 10)

### LEONARDO DA VINCI - DIARIO DI UN GENIO

(1996, pp. 112, € 10)

### LE PIÙ BELLE FIABE NAPOLETANE

DI GIAMBATTISTA BASILE  
(1997, pp. 112, € 10)

## pane giallo pane nero

1900 - 1945

*La memoria salvata dai ragazzini*

A cura di Lelio Scanavini e Alfredo Tamisari

Una raccolta di testimonianze orali su Fascismo, Resistenza e Liberazione individuate e registrate da alunni di due quinte elementari nei primi anni Settanta, precedute da un singolare racconto della storia d'Italia fatto da una nonna in una terza elementare.  
Un prezioso libro di storia da cui la verità della memoria emerge asciutta e senza riguardi.

(1995, 104 pagine, 6 disegni, 30 fotografie, € 10)

*gli Atti del Convegno di Milano*  
1993

## LETTERATURA & SCIENZA

*Convergenze, divergenze, interazioni:*

E. DEL GIUDICE, C. SINI, E. PROVERBIO, F. PAPI  
G. SASSO, G. GRAMIGNA

*La percezione estetica del sapere scientifico:*

A. CORTESI, M. GRAFFI, B. BERTOTTI, G. FINZI,  
G. MAJORINO, M. MAIOCCHI, F. RAVAZZOLI

*Linguaggi e conoscenza:*

A. MISHEFF, F. SCOTTO, G. OLDANI, A. PRETE,  
A. CAPPI, B. CEPOLLARO

pp. 176, € 10

*per la poesia italiana del Novecento*

### ENZO BONTEMPI

(1919 - 1977)

#### TUTTE LE POESIE

a cura di Lelio Scanavini  
Pref. di Roberto Sanesi  
Uno scritto di Giulio Campiglio  
pp. XXX+322, € 15

#### IL NARCISO DEI NURAGHI

Lettere dall'Isola  
a cura di Lelio Scanavini  
Intr. di Maria Grazia Zamparini  
pp. XXIV+200, € 10,50

la rivista quadrimestrale

# IL SEGNALE

percorsi di ricerca letteraria

Rubriche:

LETTERATURA E REALTÀ  
SCRITTURE PARALLELE  
DIFFERENZE E ALTERITÀ  
SOGGETTIVITÀ E SCRITTURE  
TESTI  
NARRAZIONI  
LETTURE CRITICHE  
RECENSIONI  
SCHEDE CRITICHE  
RASSEGNA DELLE RIVISTE  
POESIA LIBRI-NOVITÀ

# IL SEGNALE

percorsi di ricerca letteraria  
**112**  
LETTERATURA E REALTÀ  
SCRITTURE PARALLELE  
DIFFERENZE E ALTERITÀ  
SOGGETTIVITÀ E SCRITTURE  
TESTI  
NARRAZIONI  
LETTURE CRITICHE  
RECENSIONI  
SCHEDE CRITICHE  
RASSEGNA DELLE RIVISTE

Abbonamento a tre numeri € 20 - un numero € 7  
IBAN: IT21K0306901604100000016566  
c/cp n. 52131208, intestato all'Editore



50 ANNI DI  
EDIZIONI  
LETTERARIE  
EXTRA VAGANTI

## SISIFO

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1968 | Enzo BONTEMPI<br>Lelio SCANAVINI  | <i>Il vecchio Freud*</i><br><i>Quattro «M!» per voce sola*</i>  |
| 1970 | Franca GIACOBONE  | <i>Ultime parole*</i>   |
| 1971 | Gian Paolo BALBUSSO<br>Enrica BOZZI<br>Livia LUCCHINI<br>Giulio CAMPIGLIO | <i>Luogo comune</i><br><i>Ipotesi d'amore</i><br><i>Palestra senza vincitori</i><br><i>Con il tempo</i> |
| 1972 | Enzo BONTEMPI   | <i>Il cielo d'Iorgia</i>  |
| 1973 | Roberto PAZZI<br>Giulio CAMPIGLIO   | <i>L'esperienza anteriore</i><br><i>In ordine analitico</i>   |
| 1975 | Enzo BONTEMPI   | <i>I falsi minareti</i>   |
| 1976 | Giulio CAMPIGLIO  | <i>Vitaraffa</i>  |
| 1977 | Livia LUCCHINI  | <i>Spazio assegnato</i>   |
| 1978 | Enzo BONTEMPI<br>Lelio SCANAVINI  | <i>La rocca assopita</i><br><i>Litosfera*</i>   |
| 1979 | Liliana MAINIERI  | <i>Pania rei</i>  |
| 1980 | Giulio CAMPIGLIO<br>Tommaso MICELI  | <i>L'errore</i><br><i>Poesie in cellophane*</i>   |
| 1982 | Consiglia RECCHIA   | <i>Rifrazioni anomale</i>   |
| 1982 | Vittoria PALAZZO  | <i>... ed è amore*</i>  |
| 1983 | Giancarlo CONSONNI<br>Mario TAMBORINI<br>Vittoria PALAZZO                 | <i>Lumbardia*</i><br><i>Il cerchio d'ombra</i><br><i>Ancora amore...*</i>                               |
| 1984 | Livia LUCCHINI<br>Giulio CAMPIGLIO<br>Tommaso MICELI                      | <i>L'amicizia col sole</i><br><i>La speranza</i><br><i>Righe righine</i>                                |
| 1986 | Achille FORMIS  | <i>Canti in assenza</i>   |

\* Esauriti

Illustratori

A. Nastasio, G. Carpentieri, D. Montanari, E. Bontempi, L. Ferrari, E. Treccani, E. Becheroni, T. Bresca, M. Cattaneo, E. Rigon, A. Calderara, N. Nardi, L. Mosconi, F. Grignani, G. Garbieri, Ho Kan, G. Michetti, G. Leombianchi, G. Cosentino, G. Fossali, R. Brindisi, L. Lucchini, L. Bonifacio, L. Potente, R. Rachini.

## I DISPARI

Via F.lli Bronzetti, 17 - 20129 Milano  
Telefono: 02.45.48.02.35  
e mail: [segnale@fastwebnet.it](mailto:segnale@fastwebnet.it)  
Iva n° 08713950155 - c/cp n° 52131208  
IBAN: IT21K0306901604100000016566